

PROGRAMME

Lundi 20 juillet

Prise en charge des stagiaires
à l'aéroport ou au port de Bastia
par navettes.
Bien préciser votre lieu et heure d'arrivée)
Pot d'accueil à l'académie de guitare
de Patrimonio à partir de 18h00.

21h : Concert d'ouverture

Stage du 21 au 26 juillet
Cours de 10h00 à 12h30 et de 14h à 17h,
Révision et détente pour la journée du 24
lundi 27 juillet : concert de clôture des Nuits de la Guitare.

TARIFS

390 Euros

**Cours + accès aux concerts
des Nuits de la Guitare**
(hébergement et repas non compris)
> Tarif spécial pour les élèves
résidents corses : nous consulter

LOGISTIQUE

Consultez notre liste d'infos pratiques :
transport, hébergement etc.
disponible sur le site des Nuits

Programme DU FESTIVAL

**Accès gratuit à tous les
concerts pour les stagiaires**

Lundi 20 juillet

21h - à venir
23h - Calogero

Mardi 21 juillet

21h - à venir
23h - Benjamin Biolay

Mercredi 22 juillet

21h - GuitarNight Project
Patrick Rondat Fred Chapelier
Brian O' May
23h - Superbus

Jeudi 23 juillet

21h - Tommy Emmanuel
23h - Guitar Masters Reunion
BireliLagrene,
MatteoMancuso
JoschoStephan,
FanouTorracinta,
William Brunard

Vendredi 24 juillet

21h-Jessy & the Alchemist avec
Alexis Didier
23h - John Butler Trio,

Samedi 25 juillet

21h - à venir
23h - à venir Julian Marley

Dimanche 26 juillet

21h - Yarol Poupaud
23h - Last Train

Lundi 27 juillet

21h - Zac Shulze Gang
23h - Feu !Chatterton



Stages de guitare en Corse 2026

Du 20 au 27 juillet



**RDV sur
festival-guitare-
patrimonio.com**



Stages de guitare Patrimonio juillet 2026

Nom	Prénom	
Adresse		
Téléphone		
Date de naissance		
Comment avez-vous connu le stage?		
Atelier choisi		
Niveau		
<input type="radio"/> Moyen	<input type="radio"/> Avancé	<input type="radio"/> Professionnel
Formation musicale		
<input type="radio"/> Ecole	<input type="radio"/> Conservatoire	<input type="radio"/> Autodidacte
Méthode pratiquée		
<input type="radio"/> Solfège	<input type="radio"/> Tablatures	<input type="radio"/> Grilles d'accords
Date	Signature	

Si le stagiaire est mineur, joindre une autorisation écrite de participation au stage signée par l'un des parents ou l'autorité légale.

NB : indiquez impérativement votre adresse mail et n° de portable pour intégrer notre groupe Whatsapp cela vous permettra de partager au plus vite des places dans les lieux d'hébergement (chez des privés, y compris Air B'n'B, Booking, etc) et que s'échangent indépendamment toutes formes d'infos entre stagiaires !





**GUITARE
TOUS
STYLES
ANTOINE
TATICH**

Antoine a pratiqué le **picking avec Marcel Dadi**, le **jazz manouche avec Romane, Thomas Dutronc**, fondé l'école **ATLA en 1994**, et publie régulièrement des rubriques pédagogiques avec **Valérie Duchâteau**.

L'improvisation, les arrangements pour guitare solo ou en ensemble, l'utilisation de logiciels comme iReal Pro, Amazing Slow Dawner et Forscore (pour bien gérer ses partitions, tablatures et grilles) et de courtes vidéos pédagogiques forment un ensemble de solutions qu'Antoine propose pour optimiser votre pratique instrumentale.



**GUITARE
CLASSIQUE
MARINE
BOUTTIER**

Marine Bouttier, originaire des Alpes françaises, a étudié la musique et la musicologie à l'université de Lyon ainsi que la guitare à l'**ENM de Villeurbanne**.

Elle a obtenu un **DNSPM en guitare classique** ainsi qu'un **DE** à l'ESM de Bourgogne-Franche Comté. Marine a poursuivi ses études en Espagne, à Séville. Elle a ensuite obtenu un **master en guitare de la Hogentschool** dans la classe de Johan Fostier à Gand (BE), suivi d'un post-master avec Gaëlle Solal comme professeure. Marine a remporté plusieurs prix de concours et **enseigne dans deux conservatoires** du nord de la France. Parmi les nombreux stages auxquels elle a pu prendre part, Patrimonia a une place toute particulière puisque ce fut son premier et qu'elle y a participé une dizaine de fois en temps que jeune guitariste.

Organisatrice et programmatrice du **Festival Horizon Guitare**, elle oeuvre activement pour la visibilité de son instrument. Guitariste soliste et chambriste, elle est membre de deux trios ; le premier de guitares le **trio Franor** et le second aux côtés d'un violoncelle et d'une flûte le **trio Alkemia**, et joue également en duo avec violon.

Vous ne pourrez pas vous passer d'eux !

Marie Béatrice et **Matthieu** vous accueillent dès votre arrivée, par air ou par la mer, avec nous toute la semaine ils agrémentent votre séjour grâce à leur expérience et leur écoute.

Marie Béatrice di Savona a monté de nombreux spectacles musicaux en milieu scolaire jusqu'au niveau professionnel et met son expérience au service des stagiaires pour les accueillir dans les meilleures conditions possibles.

Venu faire le stage il y a 10 ans, **Matthieu Piriou** est devenu musicien professionnel. Il connaît toutes les facettes du métier, et c'est lui qui supervise l'équipement des salles de cours et du podium animé par les professeurs et leurs stagiaires avant chaque concert de 20h à 21h.

Les ateliers / Les profs



**ROCK ET MUSICALITÉ
SATURAX**

Robin Angelini, dit Saturax est un guitariste corse ayant grandi dans l'île. Il rassemble une communauté de **65k guitaristes sur Youtube**, au travers de vidéos pédagogiques et divertissantes. Membre de **United Guitars** depuis le début du projet, il joue avec Popa Chubby ou Axel Bauer, et est invité par Eric McFadden à jouer de la cetera à l'occasion des 30 ans du festival de Patrimonia. Il intervient régulièrement dans le magazine Guitare Xtreme, et a fait la couverture de Guitar Part en 2022.

Au programme du stage : apprendre et s'approprier des grands classiques du rock et du blues, tout en travaillant ses qualités de musicien. Le but sera d'apprendre à **développer sa musicalité**, d'ouvrir ses oreilles et de perfectionner ses moyens techniques sur l'instrument, au travers de l'improvisation, du travail des gammes, des accords, du rythme, du phrasé, etc. On apprendra également à **jouer avec d'autres musiciens**, la gestion du son et de ses effets, pour devenir ni plus ni moins qu'un guitar hero et être prêt à remplacer Slash dans les Guns'n'Roses.

Partitions, tablatures et backing tracks fournis.



**JAZZ-BLUES
POP
SYLVESTRE
PLANCHAIS**

Sa curiosité et son éclectisme l'amènent à jouer dans diverses formations aux univers musicaux très variés. Il s'est bâti une solide culture rythmique, mélodique et harmonique jazz ; il développe en parallèle de son parcours professionnel d'accompagnateur, une certaine technique de jeu (cordes tapées & finger picking). Invité dans de nombreux événements (Patrimonia première partie du groupe Toto en solo, Autour de la Guitare à l'Olympia avec JF Lalanne, Maurane, festival Gospel'n'Blues, Issoudun...) Il fait partie du groupe Another Romantic, et revisite également de nombreux standards pop en trio et en solo et sort l'album **Polycolor Jazz**.

Pédagogue, il collabore avec le magazine Guitarist et enseigne à l'école ATLA.

Les cours : Etude des standards (Blues, Jazz, Pop) avec des arrangements originaux élaborés en fonction du niveau des élèves. Connaissance et étude de l'harmonie pour mieux connaître son manche et être plus à l'aise en improvisation (mélodie, modes, triades, arpèges)

Réharmonisation d'un standard, travail du placement rythmique et de la technique instrumentale. Un travail très complet adapté aux différents niveaux et mise en place d'un répertoire pour jouer sur la scène ouverte du festival... le tout dans la bonne humeur.

Matthieu
06 67 50 76 51



Marie-Béatrice
06 08 86 38 48



Contacts

Harmoniques

ANTOINE-PHILIPPE TATICH:
antoinetatich@gmail.com
06 11 18 88 55

MARIE-BÉATRICE DI SAVONA:
06 08 86 38 48

BULLETIN D'INSCRIPTION

(Sauf débutants sur l'instrument)

>>> Compléter lisiblement le bulletin d'inscription et de renseignements

>>> Joindre à ce bulletin un chèque de 60 euros d'arrhes établi à l'ordre d'Harmoniques

>>> **Ou faire un virement de 60€ à l'association en utilisant le RIB suivant (en indiquant bien votre nom sur le libellé)**
IBAN: FR92 3000 2028 5400 0007 9680 W55

Dans ce cas adressez votre bulletin d'inscription à l'adresse mail suivante: **antoinetatich@gmail.com**

>>> Merci de faire votre démarche de préférence avant le **23 juin 2024** à

HARMONIKES chez ANTOINE TATICH
3Ter Cité du Palais Royal de Belleville
75019 PARIS

Versement du solde à votre arrivée à Patrimonia.

Ce stage s'adresse à des guitaristes de tous niveaux



**GUITARE BASSE
JEAN-MARIE GIANNELLI**

Depuis 1997, il enseigne la basse et la guitare jazz au conservatoire de Bastia.

Les cours : ses élèves bassistes seront alternativement en cours avec lui : travail rythmique, techniques instrumentales, son, mises en place et tournes spécifiques, étude de styles, puis il les intègre dans les différents ateliers : jazz, rock, acoustique, en fonction de leur orientation.