PROGRAMME

Samedi 19 juillet

Prise en charge des stagiaires
à l'aéroport ou au port de Bastia
par navettes.
Bien préciser votre lieu et heure d'arrivée)
Pot d'accueil à l'académie de guitare de Patrimonio à partir de 18h00.
à 21h : Concert d'ouverture
Stage du 20 au 25 juillet
Cours de **10h00 à 12h30 et de 14h à 17h,**
Révision et détente pour la journée du 23
samedi 26 juillet : concert de clôture des Nuits de la Guitare.

TARIFS

390 Euros
Cours + accès aux concerts des Nuits de la Guitare
(hébergement et repas non compris)
> Tarif spécial pour les élèves résidents corses : **nous consulter**

LOGISTIQUE

Consultez notre liste d'infos pratiques : transport, hébergement etc.
disponible sur le site des Nuits

Stages de guitare Patrimonio juillet 2025

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

_____

Téléphone _____

Date de naissance _____

Comment avez-vous connu le stage? _____

Atelier choisi _____

Niveau _____

○ Moyen ○ Avancé ○ Professionnel

Formation musicale _____

○ Ecole ○ Conservatoire ○ Autodidacte

Méthode pratiquée _____

○ Solfège ○ Tablatures ○ Grilles d'accords

Date _____ Signature _____

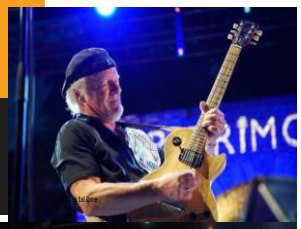
Si le stagiaire est mineur, joindre une autorisation écrite de participation au stage signée par l'un des parents ou l'autorité légale.

NB : indiquez impérativement <u>votre adresse mail et n° de portable</u> pour intégrer notre groupe Whatsapp cela vous permettra de partager au plus vite des places dans les lieux d'hébergement (chez des privés, y compris Air B'n'B, Booking, etc) et que s'échangent indépendamment toutes formes d'infos entre stagiaires !

NUITS DE LA GUITARE

Programme DU FESTIVAL

Accès gratuit à tous les concerts pour les stagiaires



<u>Samedi 19 juillet</u>
21h
23h The Gipsy Kings
feat Nicolas Reyes

<u>Dimanche 20 juillet</u>
21h Rozedale
23h Kyo

<u>Lundi 21 juillet</u>
21h
23h Thomas Dutronc

<u>Mardi 22 juillet</u>
21h Danakil
23h Groundation

<u>Mercredi 23 juillet</u>
21h Bireli Lagrene Power Trio
23h Michel Jonasz
and friends

<u>Jeudi 24 juillet</u>
21h
23h Kendji Girac

<u>Vendredi 25 juillet</u>
21h High Fade
23hMC*Solaar

<u>Samedi 26 juillet</u>
21hGuitar Night Project
23hYoussou N'Dour
& le super étoile de Dakar

electric SAVAREZ

GUITARIST Acoustic UNPLUGGED

RDV sur
festival-guitare-patrimonio.com

SATURAX

BASS GUITARIST MAGAZINE

France BLEU Radio Corse Frequenza Mora

Stages de guitare en Corse 2025

Du 20 au 25 juillet

DANS LE CADRE DU
FESTIVAL INTERNATIONAL
DES 34èmes
NUITS DE LA GUITARE
DE PATRIMONIO DU 19
AU 26 JUILLET 2025

Harmoniques

Les ateliers / Les profs

GUITARE TOUS STYLES ANTOINE TATICH

Antoine a pratiqué le **picking avec Marcel Dadi, le jazz manouche avec Romane, Thomas Dutronc,** fondé l'école **ATLA en 1994**, et publie régulièrement des rubriques pédagogiques avec **Valérie Duchâteau**.Techniques instrumentales, maîtrise des grilles et des accords, arrangements pour guitare solo, utilisation de logiciels comme **iReal Pro, Amazing Slow Dawner et Forscore** (pour bien gérer ses partitions, tablatures solfège ou grilles) et de courtes vidéos pédagogiques forment un ensemble de solutions qu'Antoine propose pour optimiser votre jeu guitaristique..

GUITARE BASSE JEAN-MARIE GIANNELLI

Depuis 1997, il enseigne la basse et la guitare jazz au conservatoire de Bastia. **Les cours :** ses élèves bassistes seront alternativement en cours avec lui : travail rythmique, techniques instrumentales, son, mises en place et tournes spécifiques, étude de styles, puis il les intègre dans les différents ateliers : jazz, rock, acoustique, en fonction de leur orientation

GUITARE CLASSIQUE MARINE BOUTTIER

Marine Bouttier, originaire des Alpes françaises, a étudié la musique et la musicologie à l'université de Lyon ainsi que la guitare à l'**ENM de Villeurbanne**.
Elle a obtenu un **DNSPM en guitare classique** ainsi qu'un **DE** à l'ESM de Bourgogne-Franche Comté. Marine a poursuivi ses études en Espagne, à Séville. Elle a ensuite obtenu un **master en guitare de la Hogentschool** dans la classe de Johan Fostier à Gand (BE), suivi d'un post-master avec Gaëlle Solal comme professeure. Marine a remporté plusieurs prix de concours et **enseigne dans deux conservatoires** du nord de la France. Parmi les nombreux stages auxquels elle a pu prendre part, Patrimonio a une place toute particulière puisque ce fût son premier et qu'elle y a participé une dizaine de fois en temps que jeune guitariste.Organisatrice et programmatrice du **Festival Horizon Guitare**, elle oeuvre activement pour la visibilité de son instrument. Guitariste soliste et chambriste, elle est membre de deux trios ; le premier de guitares **le trio Franor** et le second aux côtés d'un violoncelle et d'une flûte **le trio Alkemia**, et joue également en duo avec violon.

ROCK ET MUSICALITÉ SATURAX

Robin Angelini, dit Saturax est un guitariste corse ayant grandi dans l'île. Il rassemble une communauté de **65k guitaristes sur Youtube**, au travers de vidéos pédagogiques et divertissantes. Membre de **United Guitars** depuis le début du projet, il joue avec Popa Chubby ou Axel Bauer, et est invité par Eric McFadden à jouer de la cetera pour les 30 ans du festival de Patrimonio. Il intervient dans le magazine GuitareXtreme, et a fait la couverture de Guitar Part (2022).

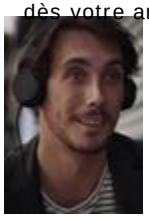
Au programme du stage : apprendre et s'approprier des grands classiques du rock et du blues, tout en travaillant ses qualités de musicien, **développer sa musicalité**, ouvrir ses oreilles et perfectionner ses moyens techniques sur l'instrument, au travers de l'improvisation, du travail des gammes, des accords, du rythme, du phrasé, etc. On apprendra également à **jouer avec d'autres musiciens**, la gestion du son et de ses effets, pour devenir ni plus ni moins qu'un guitar hero et être prêt à remplacer Slash dans les Guns'n'Roses. **Partitions, tablatures et backing tracks fournis.**

JAZZ-BLUES POP SYLVESTRE PLANCHAIS

Sa curiosité et son éclectisme l'amènent à jouer dans diverses formations aux univers musicaux très variés. Il s'est bâti une solide culture rythmique, mélodique et harmonique jazz ; il développe en parallèle de son parcours professionnel d'accompagnateur, une certaine technique de jeu (cordes tapées & finger picking). Invité dans de nombreux événements (Patrimonio première partie du groupe Toto en solo, Autour de la Guitare à l'Olympia avec JF Lalanne, Maurane, festival Gospel'n'Blues, Issoudun…) Il fait partie du groupe Another Romantic, et revisite également de nombreux standards pop en trio et en solo et sort l'album **Polycolor Jazz**.
Pédagogue, il collabore avec le magazine Guitarist et enseigne à l'école ATLA.
Les cours : Etude des standards (Blues, Jazz, Pop) avec des arrangements originaux élaborés en fonction du niveau des élèves. Connaissance et étude de l'harmonie pour mieux connaître son manche et être plus à l'aise en improvisation (mélodie, modes, triades, arpèges) **Réharmonisation** d'un standard, travail du placement rythmique et de la technique instrumentale. Un travail très complet adapté aux différents niveaux et mise en place d'un répertoire pour jouer sur la scène ouverte du festival… le tout dans la bonne humeur.

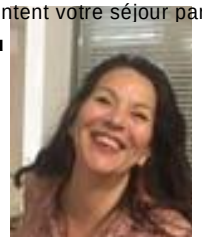
Vous ne pourrez pas vous passer d'eux !

Marie Béatrice et **Matthieu vous accueillent** dès votre arrivée par air ou par la mer et agrémentent votre séjour par leur expérience et leur écoute!



Venu faire le stage en 2013, **Matthieu** est musicien professionnel. Il connaît toutes les facettes du métier, et c'est lui qui supervise l'équipement des salles de cours et du podium animé par les professeurs et leurs stagiaires avant le concert, de 20h à 21h

Matthieu 06 67 50 76 51



Marie-Béatrice a monté de nombreux spectacles musicaux en milieu scolaire jusqu'au niveau professionnel et met son expérience au service des stagiaires pour les accueillir dans les meilleures conditions possibles

Marie-Béatrice 06 08 86 38 48

(Coordination pédagogique : Antoine Tatich)

Harmoniques

Contacts

Harmoniques

ANTOINE-PHILIPPE TATICH :
antoinetatich@gmail.com
06 11 18 88 55

MARIE-BÉATRICE DI SAVONA :
06 08 86 38 48

BULLETIN D'INSCRIPTION

(Sauf débutants sur l'instrument)

>>> Compléter lisiblement le bulletin d'inscription et de renseignements

>>> Joindre à ce bulletin un chèque de 60 euros d'arrhes établi à l'ordre d'Harmoniques

>>> Ou faire un virement de 60€ à l'association en utilisant le RIB suivant (en indiquant bien votre nom sur le libellé)
IBAN : FR92 3000 2028 5400 0007 9680 W55

Dans ce cas adressez votre bulletin d'inscription à l'adresse mail suivante : **antoinetatich@gmail.com**

>> si courrier : Merci de faire votre démarche de préférence avant le **23 juin**

, HARMONIQUES
chez ANTOINE TATICH
3Ter Cité du Palais Royal de Belleville
75019 PARIS

Versement du solde à votre arrivée à Patrimonio

Ce stage s'adresse à des guitaristes de tous niveaux